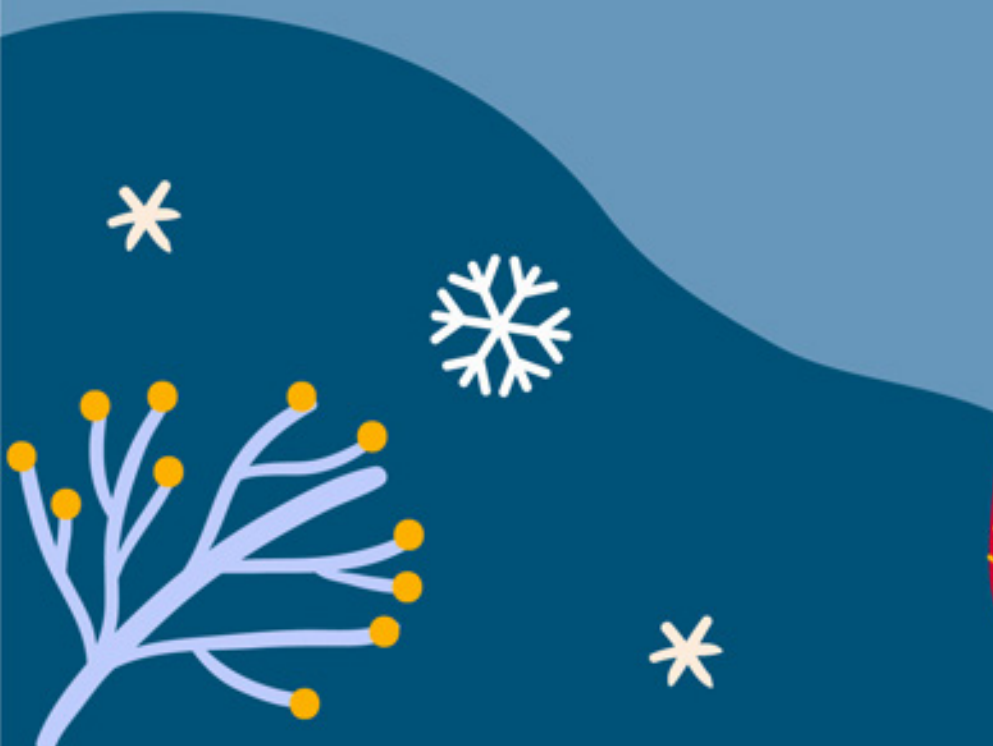




Fondazione CASTELLINI  
COMO - SCUOLA  
ARTI E MESTIERI



# IL GIORNALINO







## **Direttore Fondazione Castellini**

Fabio Giunco

## **Responsabili di progetto**

Laura Maria Simeti - Contenuti ed Editing testi

Elisabetta Barbaglia e Roberta Manzoni - Supervisione Grafica e Impaginazione

Linda Buoncuore - Coordinamento Progetto

## **Collaboratori (testi, foto e meme)**

Angelica Castillo, Angelica Consonni, Alessandra Scicchitano, Camilla Bernasconi, Davide Teruzzi, Diego D'amaro, Emma Bianchi, Federico Ciabattoni, Giada Falcone, Julia Mattesini, Leonardo Pizzuto, Matteo Verolini, Morgana Ferrari, Sharon Saraco, Simone Ciano, Stefano Mauro, Tommaso Benigno, Raoul Ronchetti, Damiano Walder

Fondazione Gabriele Castellini

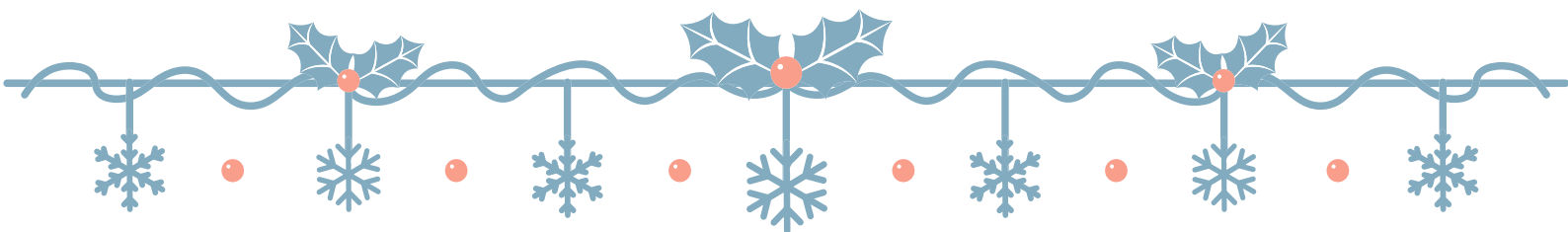
via G. Sirtori, 10

22100 Como

**[www.scuolacastellini.it](http://www.scuolacastellini.it)**



# SOMMARIO



## **Eventi scolastici**

Una collaborazione spaventosa	7
I nostri open day	8
Young 2024	10
Progetto invisibili	12
Progetto level up	14

## **Costume e società**

Fiere di settore	17
Tim Burton's Labirynth	18
Big Bang Theory	20

## **Meme, Disegni e altro**

Disegno	23
Meme	24
Santini	26

# EVENTI SCOLASTICI





# UNA COLLABORAZIONE SPAVENTOSA

HALLOWEEN ATTRAVERSO L'OBIETTIVO

*Angelica Castillo 4GIM*

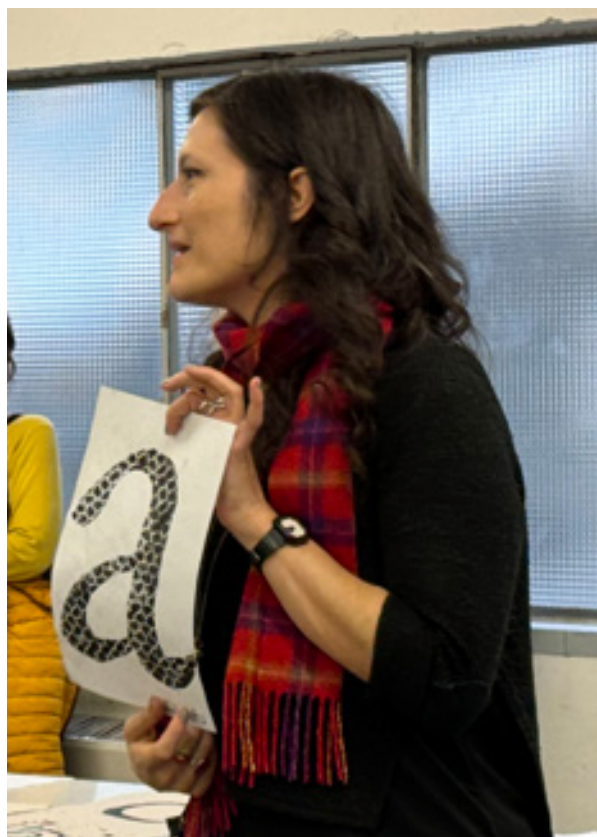
Il 10 Ottobre 2024, gli studenti [Angelica Castillo](#) e [Raoul Ronchetti](#), accompagnati dalle professoresse [Famlonga](#) e [Manzoni](#), sono andati alla [Casa Delle Feste](#) per fotografare l'allestimento di Halloween.



# I NOSTRI OPEN DAY

OPEN DAY DEL PRIMO QUADRIMESTRE, COME SONO ANDATI?

*Benigno, Diart, Bernasconi LOVE*



La Scuola Castellini ha recentemente organizzato una serie di Open Day, eventi che hanno attirato l'attenzione di numerosi genitori e studenti in cerca di una scuola che unisca tradizione educativa e innovazione. Questi incontri rappresentano un'importante opportunità per conoscere più da vicino l'offerta formativa della scuola e per entrare in contatto con il personale docente e amministrativo.





## Il Programma degli Open Day

Durante gli Open Day, i visitatori hanno avuto l'opportunità di partecipare a presentazioni dettagliate dei tre percorsi formativi e visitare le aule informatiche e i laboratori. Hanno partecipato anche alunni della 4 annualità che hanno presentato alle famiglie intervenute, i progetti realizzati nel corso degli anni o per l'esame di qualifica.

Una delle principali attrattive è stata la presentazione dei nuovi programmi didattici, che includono approcci innovativi come l'uso delle tecnologie digitali,

l'intelligenza artificiale e nuove metodologie didattiche attive. Inoltre, sono stati illustrati i progetti extracurricolari, che spaziano dallo sport alla musica, dalle arti visive alla robotica, offrendo una formazione che non si limita solo agli aspetti scolastici, ma abbraccia anche lo sviluppo delle passioni e delle attitudini dei ragazzi.

Gli eventi si sono svolti nelle giornate del 26 ottobre e 23 novembre.



# YOUNG 2024

LA FONDAZIONE CASTELLINI ANCORA A YOUNG, NUOVE  
ATTREZZATURE E NUOVI INCONTRI

*GIADA FALCONE, ALESSANDRA SCICCHITANO 2GIM*

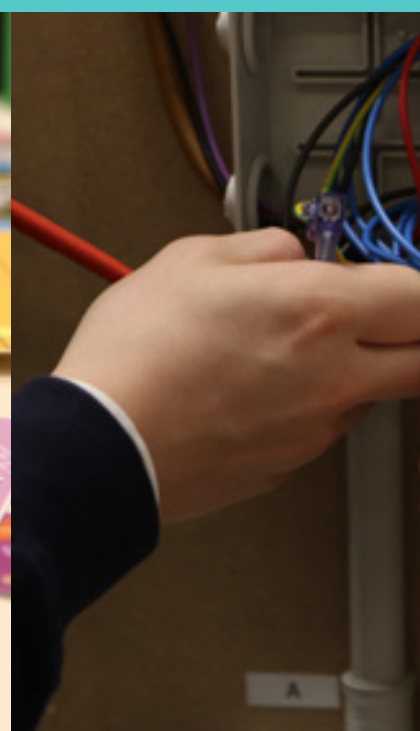
Young è un evento che si propone di informare, orientare e accompagnare i ragazzi nel difficile momento della scelta di scuole superiori, università, accademie. Viene organizzato a cadenza annuale da regione Lombardia nel sito di Lariofiere ad Erba.

Sono tanti gli istituti di formazione che partecipano in qualità di espositori alla fiera e tra questi, anche quest'anno, era presente la nostra scuola. Sono stati illustrati i tre diver-

si percorsi formativi invitando i visitatori a partecipare ad alcune attività.

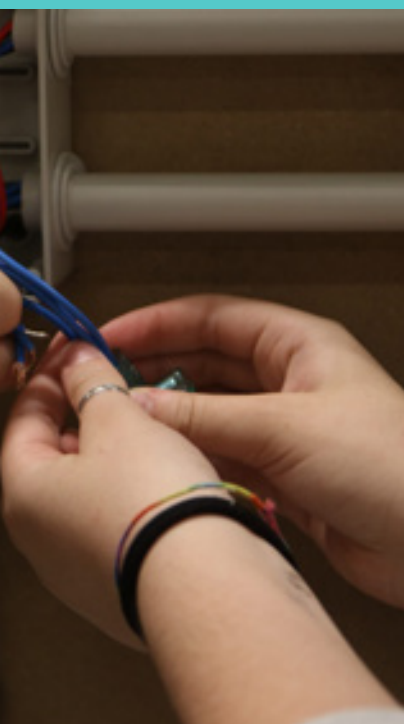
Il settore grafico ha organizzato un set fotografico, che permetteva ai partecipanti di scattare una foto con un'attrezzatura professionale e poi attuare alcune pratiche elementari di fotoritocco.

Anche il settore vendite ha realizzato un laboratorio, dando la possibilità agli interessati di realizzare biglietti da visita aziendali con Canva. Il settore elettri-





co invece, ha messo in evidenza i progetti elettronici realizzati a scuola, e facendo provare la funzionalità di alcuni pannelli da elettronica civile. La nostra scuola si è quindi impegnata ad animare lo stand in modo assiduo, dal 14 al 16 novembre, dando grande visibilità al brand Castellini.



# PROGETTO INVISIBILI

UNA COLLABORAZIONE PREZIOSA CON MOSAICO

*GIADA FALCONE, MORGANA FERRARI 2GIM*



Il progetto di cortometraggio Invisibili, della durata di circa venti minuti, nasce con l'intento di utilizzare il linguaggio audiovisivo come strumento potente per sensibilizzare il pubblico su tematiche sociali, con un particolare focus sull'inclusività. L'idea è di creare una narrazione che possa coinvolgere diverse realtà, mettendo in luce sia le difficoltà che le bellezze di un mondo diversificato.

Il regista del progetto, Antonio

Palese, ha scelto di includere nel processo creativo non solo studenti della scuola Castellini, ma anche ragazzi con autismo, creando un ambiente di lavoro che unisce diverse esperienze e punti di vista. I partecipanti al progetto sono: i ragazzi di quarta Roberto Miele, Angelica Castiglio e Damiano Walder, e i ragazzi di seconda Giada Falcone, Morgana Ferrari e Anna De Rosa, affiancati da Serena e Stefano, due collaboratori esterni che offrono supporto tecnico e organizzati-



vo. Un altro elemento significativo è la partecipazione di Alessandro Lezzi, un ex alunno della scuola Castellini, che porta con sé l'esperienza del mondo del cinema e un valore aggiunto nel coinvolgere i più giovani.

Il progetto non solo si concentra sulla realizzazione di un cortometraggio, ma si propone di essere un'esperienza formativa per tutti i coinvolti. Ogni partecipante ha l'opportunità di esplorare le proprie capacità, sia nel campo

della recitazione, sia nelle varie fasi di produzione come la sceneggiatura, la regia, la fotografia e il montaggio. Come già detto, il progetto si distingue per l'inclusione di ragazzi autistici, che sono stati parte attiva del processo creativo, dimostrando come l'arte e la cultura possano abbattere barriere e creare momenti di connessione profonda tra persone con background e esperienze di vita differenti.



# PROGETTO LEVEL UP

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUARTE  
*ANGELICA CASTILLO, ANGELICA CONSONNI 4TGAV*

Il 23 ottobre 2024, presso lo Spazio Diaz a Como, in via Diaz 58, si è svolto il “Job Day”, un evento che ha visto protagonisti gli studenti delle classi 4 TGAV, ELETTRICO e OVE grazie alla loro partecipazione al progetto “LevelUp”.

L’iniziativa, ideata per avvicinare i giovani al mondo del lavoro, ha offerto agli studenti l’opportunità di collaborare con lo staff organizzativo e con i tutor aziendali. Ecco i nomi dei ragazzi coinvolti: Ronchetti, Carreon, Castillo, Consonni, Miele e Mianulli, quest’ultima sostituita successivamente da Gessaga.

Durante la giornata, i ragazzi hanno messo in campo competenze tecniche, creative e organizzative, sviluppate proprio grazie a “LevelUp”. Questo percorso formativo interdisciplinare ha permesso loro di contribuire attivamente all’evento, curando

aspetti legati alla grafica, alla tecnologia e alla logistica.

L’evento si è rivelato un successo, dimostrando come la collaborazione tra studenti e professionisti possa generare valore e offrire un’esperienza unica per prepararsi al futuro lavorativo. Un plauso speciale va ai partecipanti, che hanno dimostrato impegno, talento e capacità di lavorare in team.







# **COSTUME E SOCIETÀ**



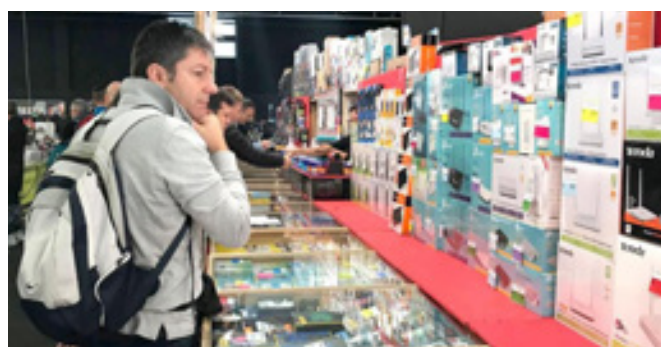


# FIERE DI SETTORE

APPUNTAMENTI DI NOSTRO INTERESSE

*EMMA BIANCHI 1EL*

Ecco un paio di appuntamenti utili che vogliamo segnalare a tutti, studenti ed insegnanti. Si tratta di fiere di settore dedicate a tematiche inerenti ai nostri percorsi formativi.



Erba Elettronica - Lariofiere (Erba) 7-8 dicembre, informatica, laboratori, workshop dedicati al mondo dell'elettricità, entrata gratuita.



ULTRACON, convention del fumetto, del videogioco e della cultura pop, che si terrà nei giorni dell'11-12 gennaio 2025 a Cremona al costo di 12 € a persona.



# TIM BURTON'S LABYRINTH

MOSTRA DEDICATA  
ALL'ARTISTA TIM BURTON

*JULIA MATTESINI 2GIM*



Tim Burton's Labyrinth aprirà al pubblico il 13 dicembre 2024 presso la Fabbrica del Vapore di Milano: saranno tante le opere e i modelli che saranno capaci di farci vivere

tante emozioni solo al primo sguardo. Ecco un breve elenco delle opere più famose e quelle meno conosciute come: La Sposa Cadavere, Edward Mani di Forbici, Beetlejuice, Fabbrica di Cioccolato, Mercoledì e molte altre a seguire.

Tim Burton è nato nel 25 agosto 1958 in California, Stati Uniti.

Dal 2007 al 2019 Tim Burton ha vinto 2 premi: David di Donatello (2019), Festival di Venezia (2007).

Burton ha studiato al CalArts per diventare un pioniere di un genere cinematografico misto tra orrorifico e gotico ma unico nel suo genere.

Tim Burton, per il suo stile tetro e diverso dalla norma, fu spesso giudicato per la sua diversità nell'animazione e nell'arte, ma ovviamente, la sua arte è insuperabile rispetto a molte altre.

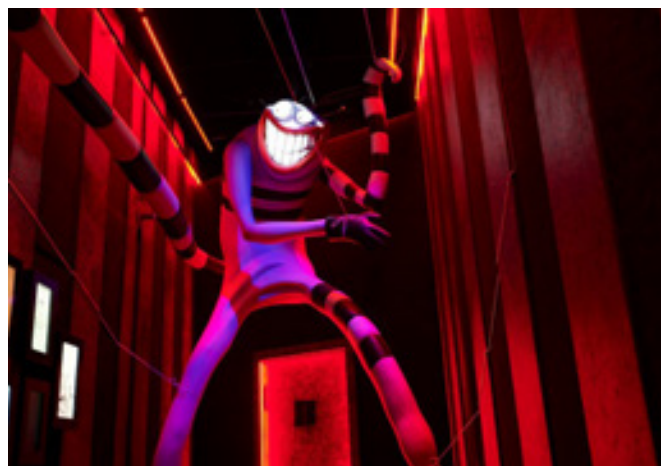
Per concludere, la mostra di Tim



Burton a Milano si preannuncia come un'esperienza imperdibile per chiunque desideri entrare nel mondo fantastico e inquietante di questo straordinario artista. Ogni opera esposta, con il suo inconfondibile stile, invita a riflettere sulla dualità tra bellezza e oscurità, tra realtà e fantasia. Con il suo approccio unico e la sua capacità di raccontare storie che toccano il cuore e stimolano l'immaginazione, Burton continua a sorprendere e affascinare, offrendo un'occasione irripetibile per immergersi in un universo senza tempo. Non sarà solo

una mostra, ma un viaggio nelle emozioni e nella creatività che definiscono il suo leggendario percorso artistico indimenticabile.

**“I film sono per me come una costosa forma di terapia.”** - Tim Burton.



# BIG BANG THEORY

IN QUESTA RUBRICA TROVATE CONSIGLI E SUGGERIMENTI  
RELATIVI A FILM O SERIE TV DA PARTE DEGLI STUDENTI!

*FEDERICO CIABATTONI 2GIM*

Oggi parliamo di The Big Bang Theory, sitcom statunitense trasmessa da CBS dal 2007 al 2019. a cura di Federico Ciabattoni  
Ideata da Chuck Lorre e Bill Prady, e interpretata principalmente da Johnny Galecki, Jim Parsons e Kaley Cuoco, la serie racconta in maniera ironica le vicende quotidiane di un gruppo di giovani scienziati e di come la loro condizione di nerd e geek ne influenzi i rapporti con il mondo circostante. The Big Bang Theory è assur-

ta tra le serie più acclamate della sua epoca, ottenendo il favore sia del pubblico che l'ha seguita per 12 stagioni e 279 episodi, facendone la sitcom multicamera più longeva nella storia della televisione statunitense, sia della critica che l'ha premiata, tra gli altri, con 10 Emmy Award. È inoltre ricordata come uno degli ultimi prodotti di stampo generalista ad avere avuto successo, creando attorno a sé una solida fanbase, prima della rivoluzione portata





dalla fruizione on demand.

Ha generato due spin-off: *Young Sheldon*, una serie prequel trasmessa dal 2017 al 2024, e *Georgie & Mandy's First Marriage*, una serie sequel iniziata nel 2024.

**TRAMA:** Leonard, Sheldon, Howard e Raj sono quattro giovani che lavorano alla Caltech di Pasadena. La grande intelligenza ne fa tra le menti più valide del Paese, ma di contro li rende socialmente inadeguati: il loro legame d'amicizia è infatti cementato dalla rispettiva condizione di nerd e geek.

La loro routine cambia radicalmente quando Penny, una ragazza di provincia giunta in Ca-

lifornia per tentare la carriera di attrice, diventa la nuova vicina di pianerottolo di Leonard e Sheldon. La ragazza, bella ed esuberante, e della quale Leonard s'innamora a prima vista, è l'esatto opposto dei quattro amici; lo strano e complicato mondo dei ragazzi finisce ben presto per scontrarsi con quello semplice e superficiale di Penny, e le loro tranquille esistenze ne risultano inevitabilmente stravolte.



# MEME, DISEGNI E ALTRO...



# Questo è uno spazio per i disegni a mano degli alunni Castellini.

OGGI PUBBLICHIAMO IL DISEGNO REALIZZATO DA...

*SIMONE CIANCIO 1 GIM*



Il disegno rappresenta un libro simbolico tra le cui pagine è possibile distinguere tre icone, rappresentative dei tre percorsi formativi della Scuola. Il libro è tenuto in mano dall'architetto A. Sant'Elia, celebre architetto comasco futurista per sottolineare il legame della scuola con il suo

territorio di riferimento.

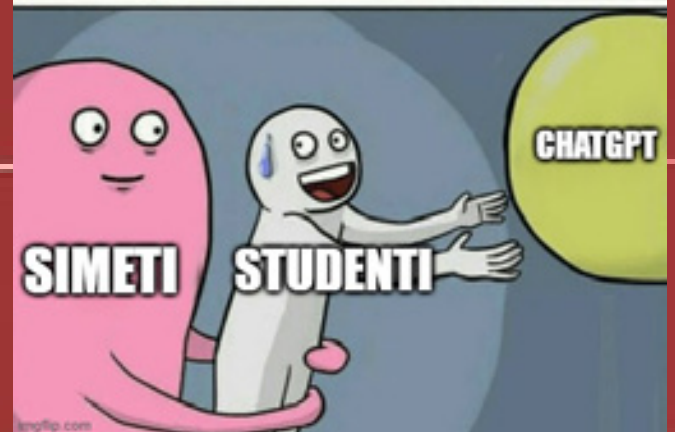
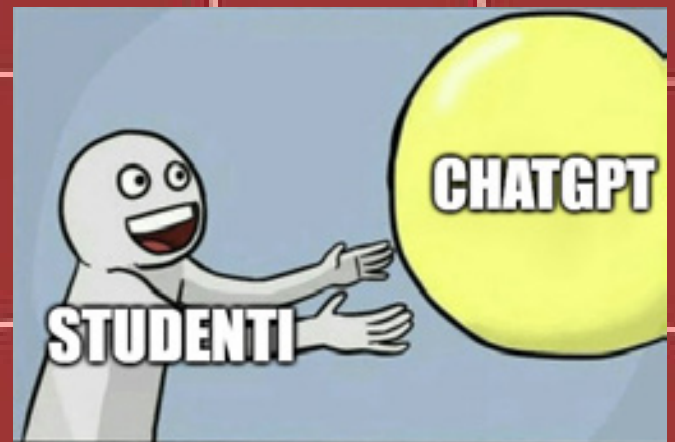
Se vuoi condividere e pubblicare i tuoi disegni, inviali ai seguenti indirizzi:

[laura.simeti@classroom.scuolacastellini.it](mailto:laura.simeti@classroom.scuolacastellini.it) e

[linda.buoncuore@classroom.scuolacastellini.it](mailto:linda.buoncuore@classroom.scuolacastellini.it)



# ME





# ME



Buoncuore appena vede qualcuno entrare in classe durante l'intervallo



# S A N





# TINI





